



Associazione ricreativa culturale

## Orchestriamo

Associazione ricreativa culturale  
Via Remondini, snc - 83023 - Lauro, AV  
tel: 389 5839 251 - 334 9131 555  
email: [info@associazioneorchestriamo.it](mailto:info@associazioneorchestriamo.it)  
[www.associazioneorchestriamo.it](http://www.associazioneorchestriamo.it)  
C.F. e P.I. 03017120647

# BANDO DI SELEZIONE

per l'incremento della Lauro Symphony Orchestra

## Art. 1 (Finalità del Bando e requisiti dei candidati)

L'Associazione Ricreativa Culturale "Orchestriamo", con sede a Lauro in via Remondini, indice un bando per l'ampliamento della Lauro Symphony Orchestra. Con quest'ultimo s'intende accogliere e fornire una formazione musicale ed orchestrale a giovani talenti. Potranno partecipare alle selezioni strumentisti e/o cantanti.

I candidati che parteciperanno all'audizione saranno selezionati per far parte della Lauro Symphony Orchestra e pertanto dovranno obbligatoriamente partecipare alle prove orchestrali che si svolgeranno nei giorni e nei luoghi prestabiliti.

## Art. 2 (Modalità di partecipazione)

La partecipazione è subordinata all'invio della domanda di partecipazione, che dovrà essere presentata **entro e non oltre le 20:00 del 5 Luglio 2019**, solamente tramite le seguenti modalità:

- via e-mail a [info@associazioneorchestriamo.it](mailto:info@associazioneorchestriamo.it), con oggetto: "Bando LSO";
- a mano presso la Sede dell'Associazione Orchestriamo, in Via Remondini snc a Lauro (AV), aperta ogni venerdì dalle 18:30 alle 20:30.

Il candidato, con l'invio della domanda di partecipazione, accetta incondizionatamente tutti gli articoli del presente bando.

## Art. 3 (Audizioni)

Coloro che intendono partecipare alle attività orchestrali dovranno sostenere un'audizione volta all'accertamento di adeguate competenze strumentali.

La Commissione valuterà le audizioni con un voto espresso in trentesimi e saranno considerati idonei solo i candidati che avranno conseguito la votazione media di almeno 18/30.

La Commissione avrà la facoltà d'interrompere l'esecuzione in qualunque momento e/o di riascoltare integralmente o parzialmente una o più prove dell'audizione.

Ogni audizione avrà una durata massima di 10 minuti e sarà strutturata in due fasi:

- esecuzione del brano scelto;
- lettura a prima vista di uno spartito.

Le audizioni si svolgeranno il giorno domenica 7 Luglio presso la sede dell'Associazione, in via Remondini – Lauro (AV), dalle ore 16:00 alle 20:00.

I risultati saranno comunicati entro il 20 Luglio 2019 sul sito dell'Associazione Ricreativa Culturale "Orchestriamo", raggiungibile all'indirizzo [www.associazioneorchestriamo.it](http://www.associazioneorchestriamo.it)

I candidati di età inferiore ai 18 anni dovranno munirsi di autorizzazione o presentarsi accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci.

Tutti i partecipanti dovranno presentare agli organizzatori dell'audizione:

- Copia del documento di riconoscimento;
- Elenco dei brani che s'intende eseguire, di repertorio a scelta;
- Copia degli stessi brani per permettere alla Commissione di seguire e verificare i contenuti dell'audizione.

I candidati potranno chiedere la disponibilità degli strumenti in sede attraverso i canali social o via mail.

## Art. 4 (Commissione)

I candidati verranno ascoltati e giudicati da una commissione formata da:

- Antonio Ferraro, in qualità di direttore d'orchestra; presiede la Commissione;
- Pierluigi Milosa, in qualità di direttore artistico;
- Rosa Aschettino, in qualità di presidente dell'associazione;

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## Art. 5 (Ammissione)

Saranno ammessi a partecipare alle attività dell'Orchestra solo i candidati risultati idonei in seguito all'audizione.

La partecipazione alla Lauro Symphony Orchestra prevede l'iscrizione all'Associazione Ricreativa Culturale Orchestriamo con una quota di € 30,00. Quest'ultima dovrà essere rinnovata ogni anno, con una quota di € 10,00.

Gli organizzatori prenderanno direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alle prove orchestrali ed alla loro partecipazione ai concerti.

La direzione artistica si riserva di selezionare gli strumentisti e/o le cantanti per programmi che prevedono organici ridotti, ensemble o gruppi di musica da camera.

Ogni strumentista s'impegna a provvedere alla cura e alla sicurezza del proprio strumento, sollevando l'Associazione da ogni responsabilità per eventuali danni o furti.

## Art. 6 (Griglia di valutazione)

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
<b>PADRONANZA TECNICA</b>	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
<b>LETTURA ED INTERPRETAZIONE</b>	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
<b>PERSONALITA' ED ORIGINALITA'</b>	Eccellente	10
	Ottimo	9
	Buono	8
	Discreto	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	Meno di 6
<b>TOTALE</b>		<b>30</b>

## Art. 7 (Incarichi disponibili)

Sono messe a bando le seguenti posizioni:

- N° 1 flauto traverso, con obbligo di ottavino;
- N° 3 trombe in  $S\flat$ ;
- N° 1 trombone;
- N° 2 clarinetti;
- N° 1 oboe;
- N° 4 sassofoni (contralto, baritono, soprano e tenore);
- N° 2 corni;
- N° 1 bassotuba;
- N° 1 pianoforte;
- N° 5 violini;
- N° 2 viole;
- N° 2 violoncelli;
- Percussioni;
- Voci.